

*Placed at the meeting of  
Academic Council  
held on 15.11.2023*

## APPENDIX-K

### MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY

(University with potential for excellence)

#### B.A. Tamil - 2023-2024

### Learning Outcomes - Based Curriculum Framework Guidelines - Based Regulations for Under Graduate Programme

Programme	B.A. Tamil
Programme Code	
Duration	3 Years (UG)
Programme Outcomes	<p><b>PO:1 Disciplinary Knowledge:</b> Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.</p> <p><b>PO:2 Communication Skills:</b> Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p><b>PO:3 Critical Thinking:</b> Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyze and evaluate evidence, arguments, claims and beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies, and theories by following a scientific approach to knowledge development.</p>

**PO:4 Problem - Solving:** Capacity to extrapolate from what one has learned and apply competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real - situations.

**PO:5 Analytical Reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from various sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and address opposing viewpoints.

**PO:6 Research - related skills:** A sense of inquiry and capability for asking relevant / appropriate questions, a problem arising, synthesizing and articulating; ability to recognize cause and - effect relationship, define problem, formulate hypothesis, test hypotheses, analyze, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict part to interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyze, cause - and effect relationships; ability to plan, execute and report the result of an experiment or investigation.

**PO:7 Co-operation/Teamwork:** Ability to work effectively and respectfully with diverse teams, facilitate co-operative or co-ordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

**PO:8 Scientific reasoning:** Ability to analyze, interpret and draw conclusions from quantitative/ qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence, and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

**PO:9 Reflective thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self - awareness and reflectivity of both self and society.

**PO:10 Information / Digital Literacy:** Capability to use ICT in a variety of

learning situations, demonstrate the ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information source; and use appropriate software for analysis of data.

**PO:11 Self-directed learning:** Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion

**PO:12 Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

**PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning:** Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives and ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify the ethical problems related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification, or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth full actions in all aspects of work.

**PO 14: Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using, management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

**PO 15: Lifelong Learning:** Ability to acquire knowledge and skills, including, learning how to learn, that is necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economics, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of the workplace through knowledge /skill development/ reskilling.

Programme  
Specific  
Outcomes -  
PSO

**PO 1:** முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படைகளை அறிதல்.  
தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல். அதன்வழி உயர்கல்விக்கு  
வழிகாட்டல்

**PO 2:** தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி,  
இணையப் பயன்பாட்டுத் தொழில்நுட்ப அறிவையும் பெறவைத்தல்.

## Bachelor of Arts (B.A) Tamil - Curriculum 2023-2024

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம் 2023-2024

<b>Semester / பருவம் - 1</b>				
		<b>Subject</b>	<b>H/W</b>	<b>Credits</b>
1	Part - I	பொதுத்தமிழ்-I	6	3
2	Part - II	General English - 1	6	3
3	Core Course - 1	இக்கால இலக்கியம்	5	5
4	Core Course - 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5
5	Elective Course - 1	செம்மொழித் தமிழ்	3	3
6	Elective Course - 2	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2	2
7	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>23</b>
<b>Semester / பருவம் - 2</b>				
8	Part - I	பொதுத்தமிழ்-II	6	3
9	Part - II	General English - II	6	3
10	Core Course - 3	அற இலக்கியம்	6	5
11	Core Course - 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5
12	Elective Course - 2	தமிழரிழன் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	3
13	Skill Enhancement - 2	அறிவியல் தமிழ்	2	2
14	Skill Enhancement - 3	பேச்சுகலைத்திறன்	2	2
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>23</b>
<b>Semester / பருவம் - 3</b>				
15	Part - I	பொதுத்தமிழ்-III	6	3
16	Part - II	General English - III	6	3
17	Core Course - 5	காப்பியங்கள்	5	4

18	Core Course - 6	இலக்கணம் - 1 (எழுத்து) (நன்னூல்)	5	5
19	Elective Course - 3	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	3
20	Skill Enhancement - 4	படைப்பிலக்கியம்	2	2
21	Skill Enhancement - 5 (Entrepreneurial Skill)	தொழில்முனைவுத் தமிழ்	2	2
22	Part IV	Environmental Studies - I (EVS)	1	1
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>23</b>
<b>Semester / பருவம் - 4</b>				
23	Part - I	பொதுத்தமிழ்-IV	6	3
24	Part - II	General English - IV	6	3
25	Core Course - 7	பக்தி இலக்கியம்	5	5
26	Core Course - 8	இலக்கணம் - 2 (எழுத்து) (நன்னூல்)	5	5
27	Elective - 4 (Industry Module)	ஊடகமும் தமிழும்	3	3
28	Skill Enhancement - 6	அகராதியியல்	2	2
29	Skill Enhancement - 7	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	2	2
30	Part IV	Environmental Studies - II (EVS)	1	1
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>24</b>
<b>Semester / பருவம் - 5</b>				
31	Core Course - 9	சிறுநிலக்கியங்கள்	5	4
32	Core Course - 10	இலக்கணம் - 3 பொருள்	5	4
33	Core Course - 11	நாட்டுப்புறவியல்	5	4
34	Core Course - 12	சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்	5	4
35	Elective Course -	நாடகவியலும் திரைக்கலையும்	4	3

	5			
36	Elective Course - 6	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	3
37	Part IV	Value Education / Universal Human Values	2	2
38	Part IV	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	-	2
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>26</b>
<b>Semester / பருவம் - 6</b>				
39	Core Course - 13	சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	6	4
40	Core Course - 14	இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	6	4
41	Core Course - 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4
42	Elective Course - 7	மொழி பெயர்ப்பியல்	5	3
43	Elective Course - 8	கணிணித் தமிழ்	5	3
44	Skill Enhancement - 8 (Professional Competency)	போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2
45	Part IV	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி	-	1
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>26</b>
<b>Total Credits - 140</b>				

<b>S.No.</b>	<b>Course Category</b>	<b>Course Type</b>	<b>Number of Course</b>	<b>Credits per course</b>	<b>Total Credits</b>
1	Part - I	General Tamil	4	3	12
2	Part - II	General English	4	3	12
3	Part - III	Core Course	7	5	35
			8	4	32
4		Elective Course	8	3	24
5		Foundation Course	1	2	2
6		Skill	8	2	16
7		Part - IV	EVS	2	1
8	VE / UHV		1	2	2
9	Project / Field Trip		1	2	2
10	Extension Activity / Internship		1	1	1
		Total	45		140



பருவம் - 1

தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	Part - I பொதுத் தமிழ்	6	-	-	-	3	6	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல்</li> <li>தமிழ்மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.</li> <li>பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல், ஆங்கில் இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகாலப் பொருத்தப்பட்டோடு திருத்தமுறைப் பயன்படுத்துதல்</li> <li>தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.</li> <li>தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதார வளங்களை மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											

<b>CO1</b>	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்து கொள்வர்	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பர்	<b>K2</b>
<b>CO3</b>	குறைந்த நேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் திறனையும் அறிவர்	<b>K2, K4</b>
<b>CO4</b>	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறிவும் திறன் பெறுவர்	<b>K5, K4</b>
<b>CO5</b>	இதன்வழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர்.	<b>K5, K6</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

## Unit I

### தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும்

**பேசுதல் திறன்:** உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இமயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கன நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்

- 1) குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல்
  - 2) உரையாடுதல்
  - 3) உரையாற்றுதல்
  - 4) கலந்துரையாடுதல்
  - 5) கருத்தாடல்
  - 6) அறிக்கை வாசித்தல்
  - 7) தொகுத்துரைத்தல்
  - 8) செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன்
  - 9) வேண்டுகோள்விடுக்கும் முறை
  - 10) நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்
  - 11) அறிக்கை வாசித்தல்
  - 12) நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல்
  - 13) நேர்காணல் நடத்துதல்
  - 14) செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்
- எழுதுதல் திறன்:** பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப்பிழை), மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை, தொடர்பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல்

- 1) உரையாடல்
- 2) உரையாற்றுதல்
- 3) கலந்துரையாடல்
- 4) விவாதித்தல்
- 5) அறிக்கை தயாரித்தல்

	<p>6) கட்டுரை எழுதுதல்</p> <p>7) செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல்</p> <p>8) எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல், எழுதுதல்)</p> <p>9) நிகழ்ச்சி நிரல், தயாரித்தல்</p> <p>10) அறிக்கை எழுதுதல்</p> <p>11) நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல்</p> <p>12) முடிக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல்</p> <p>13) செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்</p>
<b>Unit II</b>	<p><b>பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும்</b></p> <p>மாற்றுப் பெயர்கள் - மாற்றுப் பெயர்களும் விதிகளும் (நான் - ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள் - ஓம், நீங்கள் - ஈர்கள், அவன் - ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆவர், அவர்கள்-ஆர்கள் / ஆர், அது/இது -அது, அவை/இவை-அன) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விசுதிகளும் (இறந்த காலம்: த், ட், ற் - இன், இ, இன் - / நிகழ்; கிறு, கின்று / எதிர்: வ், ப்) வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விசுதிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ், எதிர் : மாட்டு)</p>
<b>Unit III</b>	<p><b>தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்</b></p> <p>கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் -நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ்வாய்வுகள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப்பயன்பாடு</p>
<b>Unit IV</b>	<p><b>மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு</b></p> <p>செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு</p>

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்</b>  மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழிகள் - பேசும் புத்தகங்கள் (Audio books) - விகிப்பீடியா - தமிழ் டிக்சனரி - மின்அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை - பொதுவானவை) இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21st Century Skills: Learning Skills (1.Critical Thinking, 2. Creative Thinking 3. Colloborating 4. Communicating), Literacy Skills (5. Information, 6. Media, 7. Technology), Life Skills (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership)</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.</li> <li>• கணிணித் தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.</li> <li>• சுவடியியல் - பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.</li> </ul>	

## Reference Books

- வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) சு. வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
- நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நு.:மான், அடையாளம், திருச்சி, 2013.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், எகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன் - வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
- தமிழ் கண்ணி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- சொல் வழக்குக் கையேடு - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், மொழி0 அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=tRgx5HCHwXg>

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

2. இக்கால இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	5		25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	சமகால இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</li> <li>கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய புலமையைப் பெருக்குதல்</li> <li>இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.</li> <li>இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல்.</li> <li>படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
<b>CO1</b>	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிவர்								<b>K2, K1, K4</b>		
<b>CO2</b>	பல்வகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குனர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்								<b>K3, K1, K2</b>		
<b>CO3</b>	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்								<b>K4, K1, K3</b>		

<b>CO4</b>	மாணாக்கரின் கற்பனை வளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்	<b>K3, K1, K5</b>
<b>CO5</b>	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும், உணர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.	<b>K5, K1, K2</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<b>கவிதை</b> 1) பாரதியார் - மழை 2) பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள் 3) சுரதா - காலம் 4) மு. மேத்தா - தன்னம்பிக்கை 5) வைரமுத்து - மழைக்குருவி 6) நகுலன் - சோலையில் சிரிக்கும் மலர் 7) ஞானக்கூத்தல் - அம்மாவின் பொய்கள் - சைக்கிள் கமலம் 8) ஜெ. பிரான்சிஸ்கிருபா - கடலுக்கப் பெயர் வைக்க வேண்டும் 9) ஸ்ரீவள்ளி - வார்த்தைக் குழப்பம் 10) அனார் - பிச்சி	



<b>Unit II</b>	<p><b>சிறுகதை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்</li> <li>2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - விடிவதற்குள்</li> <li>3. கு. அழகிரிசாமி - இரு சகோதரர்கள்</li> <li>4. லா.ச. ராமாமிர்தம் - பச்சைக்கனவு</li> <li>5. தி. ஜானகிராமன் - பஞ்சத்து ஆண்டி</li> <li>6. கி.ராஜநாராயணன் - கோமதி</li> <li>7. சுந்தரராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவுமாடும்</li> <li>8. வண்ணநிலவன் - எஸ்தர்</li> <li>9. ஆர். சூடமாணி - அந்நியர்கள்</li> <li>10. சுஜாதா - கம்ப்யூட்டரே ஒருகதை சொல்லு</li> <li>11. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்</li> <li>12. பூமணி - ரீதி</li> <li>13. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்</li> <li>14. திலீப்குமார் - கடிதம்</li> <li>15. இமையம் - சாரதா</li> <li>16. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம்</li> <li>17. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம்</li> <li>18. முத்துராசாகுமார் - பொம்மைகள்</li> </ol>	
<b>Unit III</b>	<p><b>புதினம்</b></p> <p>ராஜம் கிருஷ்ணன் - குறிஞ்சித் தேன் (புதினம்)</p>	
<b>Unit IV</b>	<p><b>நாடகம்</b></p> <p>இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)</p>	
<b>Unit V</b>	<p><b>பயண இலக்கியம்</b></p> <p>நரசய்ய - கடலோடு (பயணம்)</p>	

<b>Unit V</b>	<p><b>மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்</b></p> <p>மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழிகள் - பேசும் புத்தகங்கள் (Audio books) - விகிப்பீடியா - தமிழ் டிக்சனரி - மின்அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை - பொதுவானவை) இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21st Century Skills: Learning Skills (1.Critical Thinking, 2. Creative Thinking 3. Colloborating 4. Communicating), Literacy Skills (5. Information, 6. Media, 7. Technology), Life Skills (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership)</p>
<b>Text Book (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்) - ராஜம் கிருஷ்ணன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.</li> <li>• ஓளவை (நாடகம்) - இன்குலாப் - அன்னம் - அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2017.</li> <li>• கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</li> </ul>	
<b>Reference Books</b>	

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- சுரதா கவிதைகள், கிழக்க பதிப்பகம், சென்னை.
- மு. மேத்தா கவிதைகள், சென்னை
- வைரவமுத்து கவிதைகள்
- நகுலன் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
- ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- ஜெ. பிரான்சிஸ்கிருபா கவிதைகள், டிஸ்கவரி பதிப்பகம், சென்னை.
- ஸ்ரீவள்ளி கவிதைகள், எழுத்து பிரசுரம், சென்னை.
- அனார் கவிதைகள்
- புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர்வாசகர் வட்டம் வெளியீடு அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை.
- கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம், அல்லது காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை.
- ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு. அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
- தி. ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை
- கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
- சுந்தரராமசாமி சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் - நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை.
- தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
- விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், சுஜாமா, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
- அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- பூமணி சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி பதிப்பகம், சென்னை.
- பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி பதிப்பகம், சென்னை.
- கடவு, திலீப்குமார், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- தாலிமேல சத்தியம் - இமையம், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை, 2022.

- தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
- ஜெயமோகன் சிறுகதைகள் - ஜெயமோகன், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம், சென்னை.
- ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட் பதிப்பகம், சென்னை, 2021.

### Websites

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamillibrary.org>.
- [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitalibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>.

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>• தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.</li> <li>• தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.</li> <li>• தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்									K3	
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்									K3	
CO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்து கொள்வர்									K5	
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<p><b>Unit I</b></p>	<p>வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகர் (கி.மு.5000 முதல் கி.பி. 1 வரை)  சிந்துவெளி, கீழடி, பொருறை, அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்</p>	
<p><b>Unit II</b></p>	<p>சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6-ஆம் நூற்றாண்டு வரை)  பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்</p>	
<p><b>Unit III</b></p>	<p>பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி. 6 முதல் 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை)  பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ - சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்)</p>	
<p><b>Unit IV</b></p>	<p>சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)  குலோத்துங்க சோழன் -சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்றிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.</p>	
<p><b>Unit V</b></p>	<p>அரசியல் சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20-ஆம் நூற்றாண்டு)  ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா. சி.வை. தா. பங்களிப்பு தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நலஉரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்</p>	

**Text Book (s)**

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளயீடு, சென்னை, 2011.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019

## Reference Books

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2011.</li> <li>• தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2018.</li> <li>• ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.</li> <li>• தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li> <li>• தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா. இராசமாணிக்கனார்</li> <li>• தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த. திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.</li> </ul>	
--	--	--

## Websites

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>.</li> <li>• <a href="https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/">https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/</a></li> <li>• <a href="https://www.tamilibrary.org">https://www.tamilibrary.org</a>.</li> <li>• <a href="http://www.projectmadurai.or">www.projectmadurai.or</a></li> <li>• <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a></li> <li>• <a href="https://www.tamildigitalibrary.in/">https://www.tamildigitalibrary.in/</a></li> <li>• <a href="http://www.noolaham.org">http://www.noolaham.org</a>.</li> </ul>	
--	--	--

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

4. செம்மொழித் தமிழ் (பருவம் - 1)



Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்</li> <li>செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.</li> <li>செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.</li> <li>செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.									K4	
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்									K5, K6	
CO3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளமையைப் பெறுவர்									K3	
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்									K3	
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்									K2	
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<p><b>Unit I</b></p>	<p><b>செம்மொழித் தகுதி</b> செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி - இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம் ஹிப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்</p>	
<p><b>Unit II</b></p>	<p><b>தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு</b> தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு. இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்</p>	
<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>இந்தியச் செம்மொழிகள் அறிமுகம்</b> இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டவன.</p>	
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>தமிழின் தொன்மை</b> தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு</p>	
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>தமிழின் சிறப்புகள்</b> செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள் இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்</p>	

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.</li><li>• தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை, 2012.</li></ul>	
--	---	--

## Reference Books

- செம்மொழித் தமிழ் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.
- செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லேண்ட் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வாசெ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2014.
- தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

5. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணர்வியலும் (Tourism and Tamil Cuisine)		Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்</li> <li>சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச் செய்தல்.</li> <li>தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல்</li> <li>சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.</li> <li>காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்வர்									K1, K2	
CO2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் - செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்									K2	

<b>CO3</b>	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ் பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்து கொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பார். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவே மருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணி வாய்ப்புகள்	<b>K6</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p><b>சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்</b></p> <p>சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத் தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப்பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்</p>	
---------------	--	--

<p><b>Unit II</b></p>	<p><b>காலந்தோறும் - சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்</b>  காலந்தேறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்), பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ் பெற்ற சுற்றுலாத்தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற), விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களம் - சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்</p>	
<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்</b>  சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்</p>	
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்</b>  தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம் - இடைக்காலம் - தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணமுறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துக குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்</p>	
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்</b>  தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பெரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்</p>	

**Text Book (s)**

- சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்.
- உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
- உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
- தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.



## Reference Books

	<ul style="list-style-type: none"><li>• காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.</li><li>• சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li><li>• சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2002.</li><li>• சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலா சங்கர், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.</li><li>• சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.</li><li>• சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப்பதிப்பகம், மதுரை.</li><li>• தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</li><li>• பழந்தமிழரின் பழக்கவழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.</li><li>• சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.</li><li>• தமிழ் இலக்கியத்தின் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீசக்தி பதிப்பகம், சென்னை.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.tagavalaatrappadai.in">www.tagavalaatrappadai.in</a></li><li>• <a href="https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642">https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642</a></li><li>• <a href="http://www.ttdonline.com">www.ttdonline.com</a></li><li>• <a href="http://www.incredibleindia.org">www.incredibleindia.org</a>.</li></ul>	

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

6. தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
தமிழில் சிறார் இலக்கியம்		Foundation Course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்</li> <li>சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்</li> <li>அச்சு, வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம் பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல்</li> <li>சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்</li> <li>சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியலும்</li> <li>சிறார் இலக்கியங்களும் அறக்கருத்துக்களும்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்வர்									K1	
CO3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித்தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.									K3	
CO4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துக்களை மதிப்பிடுவர்									K4	
CO5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்									K6	

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</b> சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள் : தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், :நாள் - வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மினூடகங்களான வானொலி - தொலைக்காட்சிகளில் - (அரசு, தனியார்) - சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்புக் கற்பனையும்	
<b>Unit II</b>	<b>படைப்பாளர்கள்</b> தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா. வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், கல்வி, கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச. மாடசாமி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா, நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர்.	
<b>Unit III</b>	<b>இயல்புகளும் பண்புகளும்</b> தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளிய சொற்கள் - தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்)	
<b>Unit IV</b>	<b>சில சிறார் இலக்கியங்கள்</b> எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் மீசை முளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை) எஸ். ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாரயாணி சுப்ரமணியன் பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - புவண்ணன்	
<b>Unit V</b>	<b>படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்</b> தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள், மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்க கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகளும் நடத்துதல்	

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - புவண்ணன்</li> <li>• சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - புவண்ணன், புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.</li> <li>• பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)</li> <li>• அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.</li> </ul>	
--	--	--

**Reference Books**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம், (பத்துத்தொகுதிகள்) தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம், சென்னை, 1973.</li> <li>• குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.</li> <li>• <a href="https://chuttiulagam.com">https://chuttiulagam.com</a></li> <li>• <a href="http://www.panchumittai.com">www.panchumittai.com</a></li> <li>• சென்னை வானொலி - சிறார் நிகழ்ச்சிகள்</li> <li>• அரசு - தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்</li> </ul>	
--	---	--

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

பருவம் - 2

### 7. தமிழ் மொழி அமைப்பியல் (பருவம் - 2)

Course	Course	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks
--------	--------	----------	---	---	---	---	---------	---------	-------

Code	Name								CIA	External	Total
தமிழ் மொழி அமைப்பியல் மொழியியல் அறிமுகம்	<b>Part - I</b> பொதுத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100	
<b>Pre-requisite</b>	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்									<b>SV2023</b>	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்</li> <li>• மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல்</li> <li>• தமிழ்மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• தமிழ்ப் பனுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல்</li> <li>• அனைத்து துறைசார்பு பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
<b>CO1</b>	தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்									<b>K1,</b> <b>K2</b>	
<b>CO2</b>	தமிழ்ச் சொல்லமைப்பு நியதிகளையும் தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்									<b>K2</b>	
<b>CO3</b>	மொழியியல் கோட்பாடுகளே மரபிலக்கணத்தின் இக்கால வளர்ச்சி என்பதை அறியச் செய்தல், ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.									<b>K2,</b> <b>K4</b>	

<b>CO4</b>	சுயவாசிப்பு, வினாடி வினா, திட்டக்கட்டுரை எழுதுதல் மொழிப் பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	<b>K5,</b> <b>K4</b>
<b>CO5</b>	மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் அறவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்வர்	<b>K5,</b> <b>K6</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<b>மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்</b> மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிளக் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு	
<b>Unit II</b>	<b>எழுத்துகளின் வகைகள்</b> முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் - மெய்யம்மயக்கம் - வரி வடிவம் - கிரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி	
<b>Unit III</b>	<b>மொழி - மொழியியல் - ஒலியனியல்</b> மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள் ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - கொள்கை - ஒளலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்பக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்	
<b>Unit IV</b>	<b>உருபனியல்</b> உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் - ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்	

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>தொடரியலும் பொருண்மையிலும்</b>  தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக்கேர்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள்.</p> <p>பொருள் - பொருண்மையியல் -பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒரு பொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒரு மொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம்.</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம், 2002.</li> <li>• பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.</li> <li>• இக்காலத்தமிழ் மரபு - பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.</li> <li>• அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நு.:மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.</li> <li>• இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.</li> <li>• நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.</li> <li>• பொதுமொழியியல் - சா. வளவன்</li> <li>• மொழியியல், கி. கருணாகரன் &amp; வ. ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,</li> <li>• இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்மகம், பாரிநிலையம், சென்னை.</li> </ul>



## Reference Books

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நல்லத்தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.</li> <li>• தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.</li> <li>• தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.</li> <li>• புதியகாழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.</li> <li>• Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.</li> <li>• மொழியியல், இரா. சீனிவாசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மொழியியல், இராதா செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.</li> <li>• தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை - கி. அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூம்.</li> <li>• இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், சும்பகோணம்</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a></li> <li>• <a href="https://www.chennailibrary.com">https://www.chennailibrary.com</a></li> <li>• <a href="https://www.noolagam.com">https://www.noolagam.com</a></li> </ul>	

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

8. அற இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks			
									CIA	External	Total	
	அற இலக்கியம்	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100	
<b>Pre-requisite</b>		சமூகம் சார்ந்த அறச்சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>		கற்றல் நோக்கங்கள்										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்</li> <li>பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்</li> <li>திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.</li> <li>அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்கள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>												
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்												
<b>CO1</b>	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்தக்களாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.									<b>K2,</b> <b>K1</b>		
<b>CO2</b>	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம் சார்ந்து அமைத்துக் கொள்வர்									<b>K3,</b> <b>K1, K2</b>		
<b>CO3</b>	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்									<b>K4,</b> <b>K5</b>		

<b>CO4</b>	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்	<b>K3, K2, K1</b>
<b>CO5</b>	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்	<b>K5, K2</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<p><b>திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி</b></p> <p>1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை</p> <p>2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை</p> <p>3. பழமொழி (1-10) அரிது வைத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை</p> <p>4. முதுமொழிக்காஞ்சி (1-5) சிறந்த பத்து, அறிவுப்பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து</p>	
<b>Unit II</b>	<p><b>இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை</b></p> <p>5. இன்னா நாற்பது (1-10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை</p> <p>6. இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை</p> <p>7. ஆசாரக்கோவை (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை</p> <p>8. நான்மணிக்கடிகை (1-10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்குவரை</p>	
<b>Unit III</b>	<p><b>திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி</b></p> <p>9. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை</p> <p>10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை</p> <p>11. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை</p>	
<b>Unit IV</b>	<p><b>முதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை</b></p> <p>12. முதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை</p> <p>13. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை</p> <p>14. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை</p>	

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>உலகநீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்</b></p> <p>15.உலகநீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை</p> <p>16.நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை</p> <p>17.அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.</li> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை.</li> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்தமனன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ul>
<p><b>Reference Books</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகலாயம், சென்னை.</li> <li>• நீதி இலக்கிய வரலாறு, கதிர். முருகன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</li> <li>• திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.</li> <li>• திருக்குறள் அணிநலம் - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.</li> </ul>

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
<b>CO1</b>	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்								<b>K2,</b>		<b>K1</b>
<b>CO2</b>	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்								<b>K3,</b>		<b>K1</b>
<b>CO3</b>	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்வர்								<b>K4,</b>		<b>K2</b>

<b>CO4</b>	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள், போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.	<b>K3, K1, K4</b>
<b>CO5</b>	அச்ச ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்வர்	<b>K5, K2, K1</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	சங்க இலக்கியங்களும் சங்க மறுவிய கால இலக்கியங்களும் சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் - பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) -பதினெண் கீழ்க்கணக்கணக்கு நூல்கள்	
<b>Unit II</b>	பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் - (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு) - பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவேண்பா, நைடதம்) பிற்காலக் காப்பியங்கள்	
<b>Unit III</b>	சிறுநிலக்கியங்களும் உரைகளும் சிறுநிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கண நூல்கள் - தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள்	
<b>Unit IV</b>	பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும் பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்) உரைநடை இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்	
<b>Unit V</b>	இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும் புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை) - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) - வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர்வாழ்க்கை வரலாறு, தமிழிசை - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்	

**Text Book (s)**

- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2023.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.

**Reference Books**



- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா.மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ.) காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில், 2010.
- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை, 2018.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை, 2013.
- புதுக்கவிதை இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும், தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் - ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2010.
- பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2010.
- உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

10. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்</li> <li>• தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்</li> <li>• பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்</li> <li>• இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழ்-தமிழர்- தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச் செய்தல்.</li> <li>• தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக்காட்டல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்து கொள்வர்									<b>K2</b>	

<b>CO2</b>	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	இலக்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்து கொள்வர்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பு, மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்து கொள்வர்	<b>K6</b>
<b>CO5</b>	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர்	<b>K3,</b>

**K 1- Remember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் தமிழின் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்)
<b>Unit II</b>	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்
<b>Unit III</b>	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும் பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக்கலைகள்
<b>Unit IV</b>	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம் பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்</b>  மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலிலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனிதஉறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத்திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.</li> <li>• தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர். பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS

- இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத்துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
- தொலைநோக்கு - - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010
- சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்கு பொருள்களும் - - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- தமிழ்மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
- திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை - உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
- வியக்க வைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
- நீர் மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.
- திருக்குறளில் மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
- பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் - கொடுமுடி ச. சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
- வியக்க வைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு, உதகம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
- மேலாண்மை (அன்றும் - என்றும் - இன்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1997.
- பொது நிர்வாகவியல் - பாஸ்கர் சேதுபதி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2007.  
பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம் - மயிலே சீனி வேங்கடசாமி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2012.

- <https://www.tamilvu.org/ta/content/tva-videos>
- [www.ulakaththamizh.in](http://www.ulakaththamizh.in).
- [www.tagavalaatruppadai.in](http://www.tagavalaatruppadai.in).
- [https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index -279642](https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642)
- [www.thamizhiyal.com](http://www.thamizhiyal.com)
- <https://www.youtube.com/watch?v=fh4RNP4bMWK>

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

11. அறிவியல் தமிழ் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks			
									CIA	External	Total	
	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100	
Pre-requisite		தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives		கற்றல் நோக்கங்கள்										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்</li> <li>அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்</li> <li>அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்</li> <li>மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்</li> </ul>										
Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்												
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்												
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்									K2		
CO2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்									K1, K3		
CO3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிப்பெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்									K2		
CO4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்									K4		
CO5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்									K6		



**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - பஸ்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்
<b>Unit II</b>	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்
<b>Unit III</b>	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தும்
<b>Unit IV</b>	அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்
<b>Unit V</b>	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.</li><li>• மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1997.</li><li>• கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை, 1985.</li></ul>
--	---

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
- அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா. உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல், தமிழ்க்கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
- கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2006.
- அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி, வா.செ. பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
- அறிவியல் தமிழ், ஆ. ஜோசப். சார்லி மற்றும் ஆ. தாஸ், பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
- அறிவியல் தமிழ்க்கோவை, கருணாகரன், கி. முதலியோர் (ப.ஆ.) பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
- தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், ப.டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
- அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும், அருள் தளபதி, காம்பெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

12. பேச்சுக்கலைத் திறன் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>		மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்							SV2023		
<b>Learning Objectives</b>		கற்றல் நோக்கங்கள்									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்</li> <li>பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்</li> <li>பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்</li> <li>புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்</li> <li>பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்</li> <li>மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்</li> </ul>									
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்										
<b>CO2</b>	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்										<b>K4, K2</b>
<b>CO3</b>	குறிப்புகளைத் தெரிவு செய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்து கொள்வர்										<b>K5</b>
<b>CO4</b>	பொழிஞ்ராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையராகவும் உயர்வர்										<b>K6, K4</b>

<b>CO5</b>	தனித்தன்மையுடையவராய் விளங்குவர்	<b>K6, K5</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<b>பேச்சுக்கலை - விளக்கம்</b> சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்	
<b>Unit II</b>	<b>சொற்பொழிவின் பண்புகள்</b> சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்	
<b>Unit III</b>	<b>மேடையில் தோன்றுதல்</b> பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறன் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்	
<b>Unit IV</b>	<b>சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்</b> புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ. சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ. சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா. ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி. சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்	
<b>Unit V</b>	<b>பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை</b> பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும்முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத்தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி	
<b>Text Book (s)</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பேச்சுக்கலை, ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.</li> <li>• பேச்சாளராக - அ.கி. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை, 2016.</li> <li>• மேடைப்பேச்சு - தா. பாண்டியன், என்சிபிஎச். சென்னை, 2019.</li> </ul>
--	---

### REFERENCE BOOKS / WEBSITES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பேசும் கலை வளர்ப்போம், மு. கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, 2013.</li> <li>• பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி, குமரி ஆனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</li> <li>• பேசும் கலை, கு. ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2007.</li> <li>• பேச்சுக்கலை, ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2019.</li> <li>• பேச்சுக்கலை, ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.</li> <li>• மேடைத்தமிழ், தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியர், 1950.</li> <li>• மேடைப்பேச்சுக் கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.</li> <li>• எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை, கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.</li> </ul>
--	--

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

13. தமிழ் கற்பித்தல் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் கற்பித்தல்	Part - I பொதுத்தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite		இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல்							SV2023		
Learning Objectives		கற்றல் நோக்கங்கள்									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தருதல்</li> <li>• மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்</li> <li>• மொழித்திறன்கள் நான்கு மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.</li> <li>• செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல்.</li> <li>• உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்</li> </ul>									
Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, அதன் வரலாறு, கல்விமுறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்									K2	

<b>CO2</b>	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி), மொழிப் பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள், மொழிக்கற்பித்தலில் துணைக் கருவிகளின் இன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து, அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	மொழித்திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத் துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்து கொள்வர்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பாடநூல்களையும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணிவாய்ப்புகளை அறிந்து பணி வாய்ப்பு பெறுவர்	<b>K5</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்</b> கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்விமுறை: முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி - உயர்கல்வி), பள்ளிசாராக் கல்வி (வயதுவந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) - கல்வித்திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்
<b>Unit II</b>	<b>மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்</b> மொழி - மொழிக்கல்வி - மொழிக்கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக்கல்வி - மொழிப்பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக்கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் - (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் - தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப் பயிற்சி முறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு

<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்</b>  மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித்திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபுமுறை வரி வடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை / மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை</p>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>கற்பித்தல் முறைகள்</b>  செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதிவிளக்க முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் உற்று நோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினாவங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்</p>
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்</b>  தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.</p>



## Text Book (s)

- தமிழ்ப் பாடஞ்சொல்லும் முறை (தொகுதி - 1, 2) - பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1978.
- கல்வி ஒரு மதிப்பீடு, வ. ஈசுவர மூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1966.
- கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றனை நோக்கி, எம்.ஆர். சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1979.
- தமிழ் பயிற்று முறை, ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- கவிதை பயிற்றும் முறை, ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை, 1983.
- தமிழ் கற்பித்தல் அல்லது மொழி கற்பித்தல், மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1978.
- தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
- தமிழ்க் கற்பித்தல், 1,2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- "மொழிக்கல்வி", மொழிப்பாடம், க.ப. அறவாணன், (பதி.), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
- தமிழ்ப் பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா. இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு, 1991.
- தமிழ் உரைநடை, அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1959.
- கல்விச் சிந்தனைகள், தொ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1965.
- ஆரம்பக் கல்வி, ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, 1977.
- செம்மொழிக் கல்வி தமிழ் அ முதல் ஓள வரை, பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.
- தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, ஆசிரியர் குழு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
- தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள், த. பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம், மதுரை, 2011.
- தமிழ் ஐவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும், வி. கணபதி, அமுத நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
- தமிழ் கற்க கற்பிக்க, பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன் வெளியீடுகள், சென்னை, 2005.
- Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedure, K. Pastogi and Others, NCERT, New Delhi, 1976.

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).
- [www.thamizham.net](http://www.thamizham.net).
- [www.worldtamilacademy.com](http://www.worldtamilacademy.com)

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

14. காப்பியங்கள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியங்கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite									SV2023		
Learning Objectives		கற்றல் நோக்கங்கள்									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்</li> <li>சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையம்பெறச்செய்தல்.</li> <li>காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்து கொள்ளத்தொடங்குதல்</li> <li>புராண-இதிகார மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.</li> <li>மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்து கொள்வதோடு, பிற்கால மின்ஊடகக் கலைவடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளத் தூண்டுதல்</li> </ul>									
Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்									K2, K1, K3	

<b>CO2</b>	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காபிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்	<b>K3, K4</b>
<b>CO3</b>	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	<b>K4, K1</b>
<b>CO4</b>	புராண- இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்து கொள்வர்	<b>K3, K2</b>
<b>CO5</b>	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	<b>K5, K4</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் -காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு, சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
<b>Unit II</b>	<b>சீவகசிந்தாமணி</b> சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்
<b>Unit III</b>	<b>கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்</b> கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1-35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்
<b>Unit IV</b>	<b>தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்</b> தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற்புனலழைத்த படலம்

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>இராவண காப்பியம், தமிழ் ஒளி</b>  தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணக் காப்பியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் - (1-11 பாடல்கள்), தமிழ்ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) முழுவதும்  தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சிலப்பதிகாரம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• சீவகசிந்தாமணி, உ.வே.சா. (பதி.), கழக உரை, சென்னை, 1959.</li> <li>• சீறாப்புராணம், நாச்சிகுளத்தார் உரை, தீர் எம் பதிப்பகம், சென்னை, 1974.</li> <li>• தேம்பாவணி, எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.</li> <li>• கம்பராமாயணம், அ.ச. ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.</li> <li>• பெரியபுராணம், குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள், 1964.</li> <li>• இராவணகாவியம், புலவர் குழந்தை, திராவிடப் பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகலாயம், சென்னை.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
- காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை.
- காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
- தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
- கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ. இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை, 1984.
- கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1996.
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
- இலக்கியச் சிந்தனை, சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.
- சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

15. இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்) (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்</li> <li>எழுத்துக்களின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்</li> <li>எழுத்துக்கள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்</li> <li>முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துக்கள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்</li> <li>நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பாட்டையும் அறிதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும் திறன் பெறுவர்									<b>K1, K2</b>	
<b>CO2</b>	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்கு முறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்									<b>K3, K4</b>	



<b>CO3</b>	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமயம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்)	<b>K1, K4</b>
<b>CO4</b>	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்	<b>K1, K3</b>
<b>CO5</b>	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்	<b>K1, K2, K5</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<b>எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்</b> தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	
<b>Unit II</b>	<b>பாயிரம் (1-55)</b> சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகை நூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம்கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு	
<b>Unit III</b>	<b>எழுத்தியல் (56-127)</b> எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்கள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி - முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.	
<b>Unit IV</b>	<b>பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)</b> பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையளீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை - வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துக்கள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத்தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்	

<b>Unit V</b>	<p>மெய்யீற்ப் புணரியல் (204-309), உருபுப் புணரியல் (240-257)</p> <p>மெய்யீறின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.</p>
---------------	---

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.</li> <li>• நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பான பிரதர்ஸ், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு</li> </ul>
--	---

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்ச நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.</li> <li>• நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், அ. தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன், சு. நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.</li> <li>• எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.</li> </ul>
--	---

	<b>PO1</b>											<b>PO2</b>	
	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

16. சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களையும், வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்</li> <li>மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.</li> <li>தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளையும் அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.</li> <li>பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கையையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவா்ப								<b>K2, K1, K 3</b>		
<b>CO2</b>	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனைமரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்								<b>K3, K1, K4</b>		

<b>CO3</b>	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்	<b>K4, K1, K5`</b>
<b>CO4</b>	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்	<b>K3, K1, K2</b>
<b>CO5</b>	அறிந்து கொண்ட சித்த மருத்துவ அறிவைக் கொண்டு தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிரந்து காத்துக்கொள்வர்	<b>K5, K1</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p><b>சித்தர்களும் சித்த மருத்துவமும்</b></p> <p>சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்</p>
<b>Unit II</b>	<p><b>தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்</b></p> <p>சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப் பாடல்கள் - நோய்க்கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்ச மூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56. 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7 , 9:4 - ஆத்திகுடி, 16.70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன் - 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்</p>

<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்</b>  அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்திரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்</p> <p>சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர், சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப்பட்டை சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்</p>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>சிறப்பு மூலிகைகள் - 1</b>  கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவுரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்</p>
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>சிறப்பு மூலிகைகள் - 2</b>  நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரிச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.</p> <p><b>அகமதிப்பீட்டிற்கு:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல்</li> <li>3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல்</li> <li>4. கலந்துரையாடுதல், காய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்</li> </ol>

**Text Book (s)**

- சித்தர் பாடல்கள் - அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
- சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகலாயம், சென்னை, 2014.
- பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ) கற்பகம் புத்தகலாயம், தி.நகர், சென்னை.
- சித்தர் சிந்தனைகள், - சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகாம் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், அறவாணன், க.ப., தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, 2008.
- மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2016.
- தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் -நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 600017.
- சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகலாயம், சென்னை.
- நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை.
- சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

17. படைப்பிலக்கியம் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	<b>Skill Enhancement</b>	2	-	-	-	2	2	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்</li> <li>படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.</li> <li>கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தருதல்</li> <li>படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்										
<b>CO2</b>	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.										
<b>CO3</b>	மின்ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்										
<b>CO4</b>	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்										
<b>CO5</b>	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்										
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											



<b>Unit I</b>	<p><b>படைப்புக் கலை</b>  படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை - வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு - ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்</p>
<b>Unit II</b>	<p><b>மரபுக் கவிதை</b>  அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்றுகட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்</p>
<b>Unit III</b>	<p><b>புனைகதை படைத்தல்</b>  புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம்; இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப்பின்னல்</p>
<b>Unit IV</b>	<p><b>நாடகம் படைத்தல்</b>  நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படை கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி</p>
<b>Unit V</b>	<p><b>திரைக்கதை எழுதுதல்</b>  திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்துதல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.</p>

**Text Book (s)**

- படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- இலக்கியக்கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகாம் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2022.
- மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- நாடகக் கலை- உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
- மணிக்கொடிக்காலம் - பி.எஸ். ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

18. தொழில்முனைவுத் தமிழ் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	2	-	-	-	2	2	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்									SV2023	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொழில்முனைவு பற்றி அறிதல்</li> <li>• தொழில்முனைவோருக்கான தகுதிகள்</li> <li>• தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்</li> <li>• திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	தொழில்முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்									<b>K2, K1</b>	
<b>CO2</b>	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்									<b>K3, K1, K4</b>	
<b>CO3</b>	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்									<b>K4, K1, K2</b>	
<b>CO4</b>	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்									<b>K3, K1</b>	
<b>CO5</b>	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்									<b>K5, K2, K1</b>	

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>தொழில் முனைவு</b> தொழில் - உற்பத்தி - சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக்குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி
<b>Unit II</b>	<b>தொடக்க நிலைத் தொழில்</b> சிறு, சிறு நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்
<b>Unit III</b>	<b>திட்டமிடல்</b> திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் - விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்
<b>Unit IV</b>	<b>நிதி, முதலீடு விதிமுறைகள்</b> எம்.எஸ்.எம்.இ (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச்சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ) ஹால் மார்க், ஐ.எ.ஃப், எஃப்.எஸ்.ஐ போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு
<b>Unit V</b>	<b>தொடர் வளர்ச்சி</b> கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி

**Text Book (s)**

- ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ். கண்ணன், (கிண்டில் பதிப்பு)

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan, (Himalaya Publishing House)
- Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta, & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

பருவம் - 4

19. தமிழகக் கலைகள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழகக் கலைகள்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் வேண்டும்									SV2023	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழர் தம் கலைத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடம் முதலிய கலைகளின் அடிப்படைகளை அறிவர்.</li> <li>• தமிழகக் கலை மரபுகளின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்தல்</li> <li>• தமிழர் கலைகளின் வரலாற்றை உணரச்செய்தல்</li> <li>• கலைஞர்களின் வாழ்வியல் பின்புலன்களை அறிந்து கொள்ளல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											

<b>CO1</b>	தமிழகக் கலைகளின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	தமிழகக் கலை மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	<b>K2</b>
<b>CO3</b>	கலைக்கூறுகளை இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றோடு பொருந்திப் பார்ப்பர்	<b>K2, K4</b>
<b>CO4</b>	கலைநுட்பம் உணர்ந்து அவற்றின் சிறப்பைப் பாராட்டும் தகுதி பெறுவர்	<b>K5, K4</b>
<b>CO5</b>	அழி நிலையிலுள்ள கலைகளுக்குப் புத்தாக்கம் தருவதற்கான உந்துதல் பெறுவதோடு கலை வல்லுநராகும் திறன் பெறுவர்	<b>K5, K6</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>கலையும் தமிழர் பண்பாடும்</b> கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண்கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்
<b>Unit II</b>	<b>இசையும் நாடகமும்</b> இசைக் கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக்கருவிகள்:தோற்கருவி - துளைக்கருவி - கஞ்சக் கருவி - வாய்ப்பாட்டு - நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.
<b>Unit III</b>	<b>காட்சிக் கலை</b> ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக்க கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச்சிற்பங்கள் (சுதை) - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச்சிற்பங்கள்
<b>Unit IV</b>	<b>கட்டமைப்புக் கலை</b> கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருள்கள் - வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும் - கப்பல் கலை.
<b>Unit V</b>	<b>புழங்கு பொருட்களும் கலையும்</b> கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப்பொருள்கள் - புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருள் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்

**Text Book (s)**

- தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் - எ.பி பாக்கியமேரி, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்ப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- தமிழக வரலாறு மக்களும்பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
- தமிழ் அழகியல் -இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993.
- தமிழகக் கலைகள் - மா. இராசமாணிக்கனார், பாரிநிலையம், 1980.
- தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990.
- நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே. தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
- தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர். பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2014.
- ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1991.
- தோல்பாவைக் கூத்து - இராமசாமி, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1982.
- கரகாட்டக் கலை - ம. வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை, 1986.

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>		
	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>PO</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>



	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

20. பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல்</li> <li>சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவ நெறிகளை உணர்தல்</li> <li>இஸ்லாம், கிறித்தவ நூல்களில் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல்.</li> <li>பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்திஇலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துக்கொள்வர்								<b>K2, K5</b>		
<b>CO2</b>	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்திநெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்								<b>K3, K1</b>		
<b>CO3</b>	அனைத்துச் சமயங்கள் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.								<b>K4, K2</b>		

<b>CO4</b>	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்வர்	<b>K3, K1</b>
<b>CO5</b>	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்து கொள்வர்	<b>K5, K2</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத்தொடங்கும் பதிகம்.</li> <li>2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்</li> <li>3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து</li> </ol>	
<b>Unit II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும்</li> <li>2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா</li> <li>3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)</li> </ol>	
<b>Unit III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்</li> <li>2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)</li> </ol>	
<b>Unit IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாணை (1 பாடல்) நிமித்தம் (6 பாடல்)?</li> <li>2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)</li> </ol>	
<b>Unit V</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)</li> <li>2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மா.மு. நயினர் (10 பாடல்கள்)</li> </ol>	
<b>Text Book (s)</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை.</li> <li>• திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை</li> <li>• நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், ௫ வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்</li> <li>• சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• இரட்சணிய மனோகரம் -</li> <li>• குணங்குடி மஸ்தான்சாஹிப் பாடல்கள்</li> <li>• எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் .:பாரெட (பதிப்பாசிரியர்) கிறித்தவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை.</li> </ul>
--	---

### REFERENCE BOOKS / WEBSITES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ப. அருணாச்சாலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.</li> <li>• ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு. இராகவையங்கார்.</li> <li>• பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>• தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.</li> <li>• அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்.</li> <li>• வைணவ உரைவளம் - தெ. ஞானசுந்தரம்</li> </ul>
--	--

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

21. இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்) (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்								<b>SV2023</b>		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்</li> <li>• வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்</li> <li>• வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்</li> <li>• ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்</li> <li>• இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக் இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்து கொள்வர்								<b>K1, K2</b>		
<b>CO2</b>	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழி வழக்கோடு ஒப்பிடுவர்								<b>K3, K4</b>		

<b>CO3</b>	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	<b>K1, K4</b>
<b>CO4</b>	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்	<b>K1, K3</b>
<b>CO5</b>	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு தற்கால ஆக்கச்சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்	<b>K1, K2, K5</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p><b>பெயரியல் - (258-319)</b>  பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை -இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொலின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப்பெயர்கள் - அ.றிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்</p>
<b>Unit II</b>	<p><b>வினையியல் (320-351)</b>  ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளிஏலாப்பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்</p>
<b>Unit III</b>	<p><b>பொதுவியல் (352-419)</b>  தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்</p>
<b>Unit IV</b>	<p><b>இடையியல் - (420-441) உரியியல் (442-462)</b>  <b>இடையியல் :</b> ஒன்றொழிப்பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கு முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக் கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்  <b>உரியியல் :</b> இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) எண்ணிடைச் சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர்உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பலஉரிச்சொல் - புறனடை</p>

<b>Unit V</b>	<p><b>சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்</b></p> <p>சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.</p>
---------------	---

<b>Text Book (s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.</li> <li>• நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.</li> <li>• இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.</li> </ul>

### REFERENCE BOOKS / WEBSITES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்னூல் விருத்தியுரை - சிவஞான முனிவர், கழகவெளியீடு, சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் உரைவளம், (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1, 2 - செ.வை சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1992.</li> <li>• நன்னூல், காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - அ. தாமோதரன், (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• தமிழ் வரலாற்றியலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.</li> <li>• நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.</li> </ul>
--	--

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2



<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

22. ஊடகமும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஊடகமும் தமிழும் Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	3	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அச்ச ஊடகம், காட்சிஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.</li> <li>• அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்</li> <li>• குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்</li> <li>• திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல்</li> <li>• ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
<b>CO1</b>	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்								<b>K2, K1</b>		
<b>CO2</b>	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்								<b>K3, K1</b>		
<b>CO3</b>	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்								<b>K4, K4</b>		
<b>CO4</b>	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை-சின்னத்திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்								<b>K3, K1</b>		

<b>CO5</b>	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்	<b>K5, K1</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	<b>ஊடகம் - விளக்கம்</b> ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்	
<b>Unit II</b>	<b>அச்ச ஊடகங்கள்</b> மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு	
<b>Unit III</b>	<b>வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்</b> வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி எழுத்துக்கலை	
<b>Unit IV</b>	<b>திரை ஊடகங்கள்</b> திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக - கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாற்று - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள்அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக்கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை	
<b>Unit V</b>	<b>குறும்படங்கள்</b> குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப்படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்	

**Text Book (s)**

- இதழியல் - கலை - மா. பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.
- தமிழி சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், சிரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1990.
- அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- ஊடகவியல் - த. ரெஜித்குமார் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2003.
- தமிழ் பத்திரிகைகள் - க. குளத்தாரன், ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
- எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு. தியோடர் பாஸ்கரன்

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
- இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச். சென்னை.
- தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு. கோமதி, மோகன் முகில் பதிப்பகம், கடலூர்.
- ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா மற்றும் வீ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை.
- உலகத் திரைப்படங்கள் -எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
- உலக சினிமா-செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)
- திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? சுஜாதா
- திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்
- தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை, 2011.
- 

**PO1****PO2**

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

23. அகராதியியல் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அகராதியியல்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>• நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>• அகராதியின் அமைப்பு வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத்தெரிந்து கொள்வர்.</li> <li>• தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியனவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.</li> <li>• அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல்முறையை அறிந்துகொள்வர்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்து கொள்வர்								K1, K2, K5		
CO2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்								K1, K2, K4		

<b>CO3</b>	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச்சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்	<b>K1, K2, K3, K4</b>
<b>CO4</b>	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்	<b>K1, K2, K3, K4, K5</b>
<b>CO5</b>	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து பயன்படு துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்	<b>K1, K4, K5</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>அகராதி - விளக்கம்</b> அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப்பொருள் (Connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை
<b>Unit II</b>	<b>பண்டைய அகராதி</b> இலக்கணமும் அகராதியும் -தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்
<b>Unit III</b>	<b>தமிழ் நிகண்டுகள்</b> நிகண்டு விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு
<b>Unit IV</b>	<b>தமிழ் அகராதிகள்</b> தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி - (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துசைார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவைகள்
<b>Unit V</b>	<b>தொகுப்புப் பணிகள்</b> அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்து வரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புச் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை

**Text Book (s)**

- தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
- அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண். 194.
- சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - இரா. திருநாவுக்கரசு
- தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்.
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - பெ. மாதையன்.
- தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
- அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப. அருளி.
- கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம்.
- தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- A concise compendium of Cankam Literature, Volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
- Tamil Lexicon Committee Tamil Lexicon, Vol. I, Part - I University of Madras, Chennai - 600 005. Reprinted - 1982.
- Tamil Lexicon Committee Tamil Lexicon, Vol. II, Part - I, University of Madras, Chennai - 60000. Reprinted - 1982.
- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர் : எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ். ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.
- சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre-A Publishers.



	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

24. பணிவாய்ப்பும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பணிவாய்ப்பும் தமிழும் Employment and Tamil	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க்கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்</li> <li>போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.</li> <li>ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக்கல்வி, பட்டப்படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள் அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்								K2		

<b>CO2</b>	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்து கொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	அறிமுக நிலையில் பணித்தேர்வு, தகுதித்தேர்வு, நுழைவுத்தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்து கொள்வர்	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்	<b>K3</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p><b>அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்</b></p> <p>அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள்</p> <p><b>1. மத்திய அரசு முகமைகள்:</b> ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத்தேர்வு முகமை (NTA) - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்</p> <p><b>2. மாநில அரசு முகமைகள் :</b> தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNSURB) - இதரத்தேர்வு முகமைகள்</p>
<b>Unit II</b>	<p><b>பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்</b></p> <p>1. மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)</p> <p>2. மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)</p>

<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>போட்டித்தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்</b>  தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு (முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும்.  1) பணித்தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB)  2) தகுதித்தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதி தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET) மொழிப்புலமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duloingo)  3. நுழைவுத்தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET)  4. ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)</p>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>போட்டித்தேர்வுகளின் தமிழ்</b>  போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group - I, Group - II, Group - III, Group - IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்</p>
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்</b>  வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின் வழி தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப் பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - நோக்கம் செயலி (APP) - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test)</p>

**Text Book (s)**

- நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி. சைலேந்திரபாபு, சுறாபதிப்பகம், சென்னை, 2021.
- ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- ஐஏஎஸ் - வெற்றிப்படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
- <https://nta.ac.in/Quiz>
- [www.tnpsc.gov.in](http://www.tnpsc.gov.in)
- [www.upsc.gov.in](http://www.upsc.gov.in)
- [www.trb.tn.gov.in](http://www.trb.tn.gov.in)
- [www.ssc.nic.in](http://www.ssc.nic.in)
- [www.civilservicecoaching.com](http://www.civilservicecoaching.com)
- <https://ugcnet.nta.nic.in>
- <https://www.ugcnetonline.in/>
- [www.ncert.nic.in](http://www.ncert.nic.in)
- <https://scert.tn.gov.in/>
- <https://dge.tn.gov.in/>
- <https://tnschools.gov.in/>
- <https://www.youtube.com/kalvitvofficial/featured>
- <https://tamilandupubliclibraries.org/>
- <https://textbookcorp.in/>
- <https://tnvelaivaappu.gov.in/>
- <https://www.tnemployment.in/>
- <https://www.rrbchennai.gov.in/>
- <https://joinindianarmy.nic.in/>
- <https://www.joinindiannavy.gov.in/>
- <https://indianairforce.nic.in/>
- <https://afcat.cdac.in/AFCAT/>

PO1

PO2

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

பருவம் - 5

25. சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்</li> <li>• சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்</li> <li>• சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உட்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்									<b>K1, K3</b>	
<b>CO2</b>	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்									<b>K1, K5, K2</b>	
<b>CO3</b>	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம் காண்பர்									<b>K1, K3, K2</b>	
<b>CO4</b>	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப்பிரிந்து கொள்வர்									<b>K1, K3, K4</b>	



<b>CO5</b>	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்	<b>K1, K2, K5, K6</b>
------------	--	-----------------------

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்</b> சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்
<b>Unit II</b>	<b>உலாவும் பரணியும்</b> இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்கும் கூறி கூறியது
<b>Unit III</b>	<b>பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத்தமிழும்</b> திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
<b>Unit IV</b>	<b>தூது</b> அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
<b>Unit V</b>	<b>ஊசலும் சதகமும்</b> வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 - பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• டாக்டர். கதிர் முருகு. சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்.</li> <li>• கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன், (பதி.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்</li> <li>• கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா. நடராசன், திருமகள் நிலையம்</li> <li>• மதுரைக்கலம்பகம் - கதிர்முருகு</li> <li>• ஞா. மாணிக்கவாசகன், மதுரைக்கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்), உமாபதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• அழகர் கிள்ளை விடுதூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (பதி.) உ.வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1957.</li> </ul>
--	--

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- அ. மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம்வெளியீடு, திருவல்லிகேணி, சென்னை.
- நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை.
- நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா. சந்திரசேகர், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

26. இலக்கணம் - 3 பொருள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 3 பொருள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• அகமரபினை அறிந்து கொள்ள அறிவுறுத்துவது</li> <li>• திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர்முறையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்								K2, K1		
CO2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்து கொள்வர்								K3, K1,		
CO3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்து கொள்வர்								K4, K1		
CO4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்து கொள்வர்								K3, K1		
CO5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர்								K5, K1		
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<p><b>Unit I</b></p>	<p><b>அகத்திணை மரபு</b>  அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற்பிரிவு - ஊடல் - அகமாந்தர்கள்</p>
<p><b>Unit II</b></p>	<p><b>களவொழுக்கம்</b>  கைக்ளிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்</p>
<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>கற்பொழுக்கம்</b>  இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை தலைமக்கட்பெயர்</p>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>புறத்திணைகள்</b>  வெட்சி மதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்</p>
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>புறத் துறைகள்</b>  அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருக்கம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்ற வள்ளை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறூஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபநிலை - தபுதார நிலை - தாணை நிலை - தாணை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கல - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்</p>

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>• புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>• புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் - (பதி.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2013.</li> <li>• நம்பியகப்பெருமாள் - வித்வான் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2001.</li> </ul>
--	--

### REFERENCE BOOKS / WEBSITES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்</li> <li>• புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.</li> <li>• புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா. சிவபாத சுந்தரனார் வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச்சங்கம், இலங்கை, 1994.</li> </ul>
--	---

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

27. நாட்டுப்புறவியல் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.</li> <li>• நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.</li> <li>• புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.</li> <li>• ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்								K2, K1		
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்து கொள்வர்								K3, K1,		
CO3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்								K4, K1		

<b>CO4</b>	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	<b>K3, K1</b>
<b>CO5</b>	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்	<b>K5, K1</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம் நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்	
<b>Unit II</b>	நாட்டுப்புற இலக்கியம் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல் பிற), - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக்கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்	
<b>Unit III</b>	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்	
<b>Unit IV</b>	நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை), - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன	

<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்</b></p> <p>சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானிடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்)</p> <p>நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்</p>
<p><b>Text Book (s)</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை</li> <li>• நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.</li> <li>• நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக்கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.</li> </ul>



## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- நாட்டுப்புறக்கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
- நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
- பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக்கலைகள்) ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
- தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்) சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை
- நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.
- நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

28. சங்க இலக்கியம் 1 - அகம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்.</li> <li>பண்டைத் தமிழ் அகப்பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.</li> <li>அகம்சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்								K2, K1, K4		
CO2	அகப்பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்								K3, K1, K2		
CO3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை - துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்								K4, K1, K3		

<b>CO4</b>	பண்டைத்தமிழ் அகப்பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளூறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்வர்	<b>K3, K1, K5</b>
<b>CO5</b>	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்	<b>K5, K1, K2</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p><b>நற்றிணை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)</li> <li>2. தொல்கவின் தொலைய (14)</li> <li>3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)</li> <li>4. மணி துணிந்து (159)</li> <li>5. குருதி வேட்கை (192)</li> <li>6. தேம்படு சிலம்பில் (243)</li> <li>7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283)</li> <li>8. வரையா நயவினர் (329)</li> <li>9. கானல் கண்டல் (345)</li> <li>10. சொல்லிய பருவம் (364)</li> </ol>
<b>Unit II</b>	<p><b>குறுந்தொகை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நிலத்தினும் பெரிதே (03)</li> <li>2. கழனி மாஅத்து (08)</li> <li>3. கோடுசர் இலங்கு வளை (11)</li> <li>4. பறைபட பணிலம் (15)</li> <li>5. உள்ளார் கொல்லோ (16)</li> <li>6. வேரல் வேலி (18)</li> <li>7. யாரும் இல்லை (25)</li> <li>8. புள்ளும் மாவும் (118)</li> <li>9. இன்றே சென்று (189)</li> <li>10. இனமயில் அகவும் (249)</li> </ol>

<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வேழப் பத்து</li> <li>2. மஞ்சைப் பத்து</li> </ol> <p><b>அகநானூறு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. விருந்தின் மன்னர் (54)</li> <li>2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117)</li> <li>3. உள்ளல் வேண்டும் (129)</li> <li>4. இருபெரு வேந்தர் (174)</li> <li>5. ஓடா நல்ஏற்று (334)</li> <li>6. கண்டிசின் மகளே (369)</li> </ol>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>கலித்தொகை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாஅல் செவி - பாலை (5)</li> <li>2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9)</li> <li>3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43)</li> <li>4. சுடர் தொடி குறிஞ்சி (51)</li> <li>5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80)</li> <li>6. பெருந்திரு - மருதம் (83)</li> <li>7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109)</li> <li>8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115)</li> <li>9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130)</li> <li>10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)</li> </ol>
<p><b>Unit V</b></p>	<p><b>பட்டினப்பாலை</b></p> <p>பட்டினப்பாலை முழுவதும்</p>

**Text Book (s)**

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு: பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச. கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ. மாதையன், நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும்மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை.
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், சென்னை.
- பேராசிரியர் நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா கோடம்பாக்கம், சென்னை.
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயபேட்டை, சென்னை.
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை.
- சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்குச் சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு (ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ். சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை.
- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச். 41- பி. சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி. நாச்சிமுத்து.</li> <li>• திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையிலும், ஜவகர், காவ்யா 16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம்</li> <li>• கார்த்திகேச சிவதம்பி, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், 2 மெயின்ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம், சென்னை.</li> </ul>
--	---

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.



29. நாடகவியலும் திரைக்கலையும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாடகவியலும் திரைக்கலையும்	Elective	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்</li> <li>• நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்</li> <li>• மாணவர்களின் நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்</li> <li>• நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்									K4, K1	
CO2	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்வர்									K5, K6	
CO3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்									K3, K2	
CO4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும்மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்									K3, K1	
CO5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்									K2, K6	
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<b>Unit I</b>	<b>தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்</b> நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்
<b>Unit II</b>	<b>நாடக ஆளுமைகள்</b> தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்
<b>Unit III</b>	<b>நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்</b> நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.
<b>Unit IV</b>	<b>ஊடக நாடகங்கள்</b> வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல்
<b>Unit V</b>	<b>பயிற்சி</b> இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்
<b>Text Book (s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>சக்திப்பெருமாள், தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>திரைப்படக் கலை - வெ. மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.</li> <li>சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- மு. இராமசாமி - நாடகம் நேற்று - இன்று - நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- நாடக அரங்கம், கே.ஏ. குணசேகரன், என்.சி.பி.எச். சென்னை, நவம்பர், 2013.
- ஆறு. அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- நா.ம. வி.நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சே. ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- எ.என். பெருமாள், தமிழ் நாடகம், மதுரை.
- கே.ஏ. குணசேகரன், எம்.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூசெஞ்சரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கே.ஏ. குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.
- கோ. பழனி, தமிழ் நாடக ஆற்றுமை கூறுகளின் வரலாறு, சந்தியா பதிப்பகம்.
- ஆர். பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், 2018.
- காலத்தை வென்ற திரைப்படக் கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- தமிழ்நாடகக் (குறுங்), கலைக்களஞ்சியம் - வெ. மு. ஷாஜகான் கனி, ஓவியம் பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
CO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

30. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Core	4	-	-	-	3	4	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்									<b>SV2023</b>	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல்.</li> <li>இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூகநீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
<b>CO1</b>	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்									<b>K4</b>	
<b>CO2</b>	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை, வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்									<b>K2</b>	
<b>CO3</b>	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்									<b>K3, K4</b>	

<b>CO4</b>	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்	<b>K2</b>
<b>CO5</b>	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்	<b>K2, K5</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>19-ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்</b> சமூகநீதி வரையறை - 19-நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி
<b>Unit II</b>	<b>19-ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு</b> இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசன்ட் -ஆ, மாதவய்யா - பண்டித அய்யாத்திதாசர் - இரட்டை மலை சீனிவாசன்
<b>Unit III</b>	<b>இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும்</b> கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு
<b>Unit IV</b>	<b>இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்</b> பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம்
<b>Unit V</b>	<b>சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்</b> அரசியல் சாசனமும் - சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இடஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச்சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்கள் - திருமக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்திருத்தவிடயங்கள்

**Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.</li> <li>• சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க. நெடுஞ்செழியன், இரா. ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை.</li> <li>• மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>
--	--

### REFERENCE BOOKS / WEBSITES

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம், சென்னை, வே. ஆனைமுத்து</li> <li>• பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்</li> <li>• நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர் மு. கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம்.</li> <li>• தமிழ்க்கடவுள் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, க. அன்பழகன், கழக வெளியீடு,</li> <li>• திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலிமாறன், சூரியன் பதிப்பகம்.</li> <li>• திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்</li> <li>• திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3 உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.</li> <li>• புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள், தொகுதி 1, இ. சுந்தரமூர்த்தி &amp; மா.ரா. அரசு.</li> <li>• பெண்ணுரிமை சிந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்.</li> <li>• திராவிட இயக்க வேர்கள் - க. திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம்.</li> <li>• என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ. இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம்.</li> <li>• தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை.</li> <li>• பெண்ணியம், பிரேமா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.</li> <li>• தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்தக் கவிதைகள்</li> </ul>
--	--

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>

<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

31. நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும் Hands-on learning and field work	Project Field trip	-	-	-	-	2	-	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் மரபைப் புரிந்துகொண்டு களப்பணி செய்யும் ஆர்வம்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கற்றுக்கொண்ட பாடங்களிலிருந்து களஆய்வு செய்யும் அமைவிடத்தை விரும்பிய வண்ணம் சாதக-பாதகங்களை ஆராய்ந்து அதனைத் தேர்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.</li> <li>• கள ஆய்வு செய்யும் முன்னும் ஆய்வுக் களத்திலும் பின்னும் செய்ய வேண்டிய ஆயத்தப் பணிகளைத் திட்டமிடுதல், செயல்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்</li> <li>• களஆய்வு செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதலும் அறிக்கை தயாரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதலும்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	வகுப்பறைக் கல்வியோடு வகுப்புக்கு வெளியே மனித வளங்களைக் கையாளுதல், மக்கள் தொடர்பு, தகவல் சேகரித்தல், ஆவணப்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்										
CO2											



<b>CO3</b>	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று அனுபவம் பெற்றதைச் சக மாணவர்களோடும் ஆசிரியர்களோடும் பகிர்ந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு மற்றும் திறனைப் பெறுவர்
<b>CO4</b>	
<b>CO5</b>	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் அமைவிடங்களைப் பாதுகாக்கவும் அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச்செல்லும் பொறுப்புணர்வையும் பெறுவர்
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>	
<b>Unit I</b>	நூலகங்கள், ஆவணக் காப்பகங்கள், அருங்காட்சியங்கள் நூலகங்கள் : (கன்னிமாரா, மறைமலையடிகள், உ.வே.சா. அண்ணா நூற்றாண்டு, சரஸ்வதி மஹால், ரோஜா, முத்தையா, பிற) அருங்காட்சியகங்கள்: (கோட்டை, எழும்பூர், வள்ளுவர் கோட்டம், விவேகானந்தனர் இல்லம் தக்சணச் சித்ரா)
<b>Unit II</b>	அகழாய்விடம், கோட்டை, கோயில், அரண்மனை, உற்பத்திக் கூடம் அகழாய்விடங்கள் (கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர்) கோட்கைள் (வேலூர், செஞ்சி, சங்ககிரி) கோயில்கள் : (காஞ்சிபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், இராமேஸ்வரம், தனுஷ்கோடி) அரண்மனைகள் பாரம்பரிய புழங்குபொருள்கள் உற்பத்திக் கூடங்கள் (சிற்பம், மண்பாண்டம், நெசவு, கைவினைப்பொருள்கள்)
<b>Unit III</b>	தமிழ் அமைப்புகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் நிறுவனம் - உ.வே.சா. நூலகம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - ஆசியவியல் நிறுவனம், மதுரை தமிழ்ச் சங்கம், இன்னபிற
<b>Unit IV</b>	நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்விடங்கள் - கலைஞர்கள் தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், ஓயிலாட்டம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், பறையாட்டம், பொம்மலாட்டம் போன்றன). கலைஞர்களின் தொழிலும் வாழ்வும்

<b>Unit V</b>	<p><b>பழந்தமிழரும் பாரம்பரியத் தொழில் - தொழில்நுட்பங்களும்</b></p> <p>நீர் மேலாண்மை, கட்டடம், வேளாண்மை, உணவு, மீன்பிடித்தல், கப்பல் கட்டுதல் போன்ற தொழில்கள்.</p> <p>சித்த மருத்துவம் - மருத்துவமனை - மருத்துவர் - மருந்து (மூலிகை வளர்ப்பு, தயாரிக்குமிடம்)</p>
	<p><b>வழிகாட்டு முறைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மேற்குறித்த வகைபாடுகளில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சார்ந்த இடங்களில் நேரடிக் கள ஆய்வுப் பணி செய்தும் பணியனுபவம் பெற்றும் அவற்றை 30 பக்க அளவில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</li> <li>• உள்மதிப்பீட்டுக்காக துறை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் வாய்மொழி அனுபவப் பகிர்வினை வழங்கச்செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.</li> <li>• வெளிமதிப்பீட்டுக்காக அறிக்கையை ஒப்படைக்கச் சொல்லி மதிப்பீடு செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.</li> <li>• மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் கல்லூரிச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் தலைப்புகளையும் இடங்களையும் தேர்வு செய்து கொள்க.</li> <li>• இந்தப் பாடத்திற்கெனப் பல்கலைக்கழகத் தேர்வு எதுவும் இல்லை.</li> </ul>

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

பருவம் - 6

32. சங்க இலக்கியம் - 2 புறம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் 2 (புறம்)	Core	5	-	-	-	4	-	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்									SV2023	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்</li> <li>பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.</li> <li>அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச்சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்காலநிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப்பொது நோக்கில் அறிவர்									<b>K2, K1, K4</b>	
<b>CO2</b>	புறப்பொருள் கொள்கைளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்									<b>K3, K1, K2</b>	
<b>CO3</b>	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள் வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்									<b>K4, K1, K3</b>	

<b>CO4</b>	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்	<b>K3, K1, K5</b>
<b>CO5</b>	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப்பாடல்களின் வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்	<b>K5, K1, K2</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<b>புறநானூறு</b> புறநானூறு பாடல்கள் : 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194
<b>Unit II</b>	<b>பதிறுப்பத்து</b> பதிறுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து
<b>Unit III</b>	<b>பரிபாடல்</b> பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை - (12, 16)
<b>Unit IV</b>	<b>பொருநராற்றுப்படை</b> பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்
<b>Unit V</b>	<b>மதுரைக்காஞ்சி</b> மதுரை காஞ்சி (முழுவதும்)

#### **Text Book (s)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச்.பதிப்பு பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்</li> <li>புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> <li>மதுரைக்காஞ்சி , கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>
--	---

#### **REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க. கைலாசபதி.
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ. மாதையன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக நிலையம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி.
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க.கைலாபதி, மொழிப்பெயர்ப்பாளர், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- சங்கக் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச். 41-பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625001.
- சங்க இலக்கியம் கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ். சிபிடி வளாகம், தரமணி: சென்னை - 600 013.
- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச். அம்பத்தூர்.
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி. நாச்சிமுத்து.
- கார்த்திகேசு, சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம்.
- சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ. மாதையன்.

	PO1										PO2		
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	POS1	POS2

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

33. இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	Core	6	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்</li> <li>• யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்</li> <li>• தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சிபெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்</b>											
CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்								K2, K1		
CO2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்								K3, K2, K1		
CO3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும், சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்								K4, K1, K3		
CO4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சிபெறுவர்								K3, K4		

<b>CO5</b>	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப்பறிந்து கொண்டு, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	<b>K5, K6</b>
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		
<b>Unit I</b>	யாப்பிலக்கணம் யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
<b>Unit II</b>	வெண்பாகும் ஆசிரியப்பாவும் வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
<b>Unit III</b>	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம் வகைகள்	
<b>Unit IV</b>	அணிகள் - 1 அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி	
<b>Unit V</b>	அணிகள் - 2 தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி	
<b>Text Book (s)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பரங்கலகக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997.</li> <li>• யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை.</li> <li>• யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர், மே.வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை.</li> <li>• யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்</li> <li>• தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>	

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தண்டியலங்காரம் - வ.த. இராம. சுப்பிரமணியம்.</li> <li>• தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதிஈ, அ. சண்முகதாஸ், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை</li> <li>• தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா. கந்தசாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.</li> <li>• மாறனலங்காரம் - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்</li> <li>• யாப்பருங்கல் விருத்தியுரை</li> </ul>
--	---

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

34. இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்	Core	6	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்								SV2023		
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்</li> <li>• திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்</li> <li>• அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்</li> <li>• இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்ளல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes : எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்								K1, K2		
CO2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்								K1, K3		
CO3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்								K1, K4		
CO4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்								K1, K3		
CO5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்								K1, K5, K6		
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<b>Unit I</b>	<b>திறனாய்வு, வரையறை, விளக்கம்</b> மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வுத் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளரும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வுத் திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்
<b>Unit II</b>	<b>தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாறு</b> தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு
<b>Unit III</b>	<b>திறனாய்வு முறைகள்</b> விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை
<b>Unit IV</b>	<b>திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)</b> சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் - அணுகுமுறைகள்
<b>Unit V</b>	<b>திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)</b> உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின்காலனியம்
<b>Text Book (s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்சிபிஎச். சென்னை,</li> <li>• தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் அகரம், 22014.
- க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014.
- அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி. சென்னை, 2012.
- கு. பகவதி (பதி.ஆ.) திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி. சென்னை, 1989.
- ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி. சென்னை, 2001.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

35. மொழிபெயர்ப்பியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	மொழிபெயர்ப்பியல்	Skill Enhancement	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	பிறமொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்</li> <li>• கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்									K5, K6	
CO3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்									K3	
CO4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்									K3	
CO5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர்									K2	
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											

<b>Unit I</b>	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி
<b>Unit II</b>	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு
<b>Unit III</b>	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும் மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை
<b>Unit IV</b>	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு
<b>Unit V</b>	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும் கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்
<b>Text Book (s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.</li> <li>• நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க.பூரணசந்திரன்,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
- மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன், கா. யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை.
- மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி, மு. திருமகள் நிலையம், சென்னை.

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

36. கணிணித்தமிழ் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	கணிணித்தமிழ் Tamil Computing	Skill Enhancement	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்									SV2023	
Learning Objectives	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	•										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவல்									K4, K1, K2	
CO2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்									K5, K6	
CO3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்									K3, K1	
CO4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்									K3, K1, K4	
CO5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின் வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்									K2, K1, K3	
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>											



<p><b>Unit I</b></p>	<p><b>கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்</b>  கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்</p>
<p><b>Unit II</b></p>	<p><b>கணினித் தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்</b>  விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)</p>
<p><b>Unit III</b></p>	<p><b>தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்</b>  தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி - வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் - (சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச் சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து - பேச்சு மாற்றி - பேச்சு - எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் / உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகவரிசைப்படுத்தும், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித் தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும்) கூகுள் மொழிக்கருவிகளும் தமிழும்.</p>
<p><b>Unit IV</b></p>	<p><b>இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும்</b>  இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலாங்காடி - கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின்வணிகம் - விக்சிப்பீடியா - பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்றம் மெய்மை (VR).</p>

<b>Unit V</b>	<p><b>இணையவழித் தமிழிக் கற்றலும் - கற்பித்தலும்</b></p> <p>மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல் - கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செய்திகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழிக் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழிக் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்க முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்</p>
<b>Text Book (s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.</li> </ul>

## REFERENCE BOOKS / WEBSITES

- கண்ணி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம், மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக்கழகம், சென்னைப்பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கண்ணி வரைகளைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ்மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன் நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணைப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).
- [www.tamildigitalibrary.in](http://www.tamildigitalibrary.in).
- [www.sorkuvai.com](http://www.sorkuvai.com)
- [www.tagavalaatrappadai.in](http://www.tagavalaatrappadai.in).
- [www.dev.neechalkaran.com/p/index.html](http://www.dev.neechalkaran.com/p/index.html).
- [www.ta.wikipedia.org](http://www.ta.wikipedia.org)
- [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)
- [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- [www.freetamilebooks.com](http://www.freetamilebooks.com)

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

37. போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	போட்டித்தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil	Elective	2	-	-	-	2	2	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்									SV2023	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>போட்டித்தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித்தேர்வுக்கண்ணோட்டத்தில் புரிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>போட்டித்தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி - இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின் வழி பயிற்சிபெறுதல்.</li> <li>ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்து கொள்வர்									<b>K2</b>	

<b>CO2</b>	தமிழ்மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை - தொடர்ச்சி - வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர்	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	போட்டித்தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்து கொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வர்	<b>K6</b>
<b>CO5</b>	வினாவகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள் வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சி பெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்	<b>K3</b>

**K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create**

<b>Unit I</b>	<p>காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்</p> <p>பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்)</p> <p><b>இலக்கணங்கள்:</b> (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்)</p> <p>உரைகள் நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்</p> <p><b>இலக்கியத் திறனாய்வு:</b> (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)</p> <p>மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள் அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக்குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.</p>
---------------	--

## Unit II

**மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும், தத்துவங்களும்**

**மொழி வரலாறு:** (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக்கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.

**தமிழக வரலாறு:** (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை)

**தமிழகப் பண்பாடு:** (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

**நாட்டுப்புறவியல் :** (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப் பண்பாடுகள்)

**கலைகள்:** (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

**நாடகங்கள்:** (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)

**இயக்கங்கள்:** (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

**இசங்கள்:** தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிடென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை).

மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.

### Unit III

**இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்**

**இக்கால இலக்கியங்கள்:** (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

**அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் :** (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்

**பிற்துறைகள்:** (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள், (அச்சு ஊடகம், மின் ஊடகம்), இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்),

இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்ககப் பின்னிணியலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன் மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.



#### Unit IV

##### தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித்தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப்பகுதிகள் - (பகுதி - அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி இ - தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) சிறப்புத் தமிழ் பாடப்பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும் - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1) தற்கால நிகழ்வுகள் 2) சமுதாயப் பிரச்சனைகள் 3) சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள் 4) இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள் 5) அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் 6) கலையும் பண்பாடும் 7) பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் 8) இக்காலத்தமிழ்மொழி (கணிணித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள், 9) தமிழ்நாட்டின் சமூகப்பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...) சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்) தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு 10) சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக. எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11) கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச்சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம் ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் ஈ) திருக்குறளம் மாறாத விழுமியங்களும் உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்

## Unit V

### வினாவகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினாவங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச்செயலிகளும் - வினாவகைகள் (கொள்குறி - வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா).

### கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்

- 1) பிரித்தெழுதல் /சேர்த்தெழுதல்
- 2) எதிர்சொல்லை எடுத்தெழுதல்
- 3) பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்
- 4) பிழை தீர்த்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் /பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்)
- 5) ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்
- 6) ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்
- 7) ஒரு பொருள் தரும்பல சொற்கள்
- 8) வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்
- 9) வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை / உருவாக்கல்
- 10) அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல்
- 11) சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல்
- 12) இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல்
- 13) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- 14) எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல்
- 15) உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- 16) அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல்
- 17) விடை வகைகள்
- 18) பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல்
- 19) ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல்
- 20) நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல்
- 21) பேச்சு வழக்கு - எழுத்து வழக்கு
- 22) சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல்
- 23) பொருத்தமான காலம் அமைத்தல்

- 24) சரியான வினாச் சொல்லை
- 25) சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல்
- 26) அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல்
- 27) இருபொருள் தருதல்
- 28) குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு
- 29) கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?
- 30) கலைச்சொற்களை அறிதல்
- 31) பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல்
- 32) சொற்களின் கூட்டுப்பெயர்கள்
- 33) சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- 34) பிழைதிருத்தல்
- 35) சொல்பொருள் - பொருத்துதல்
- 36) ஒருமை -பன்மை பிழை
- 37) பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

**விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்**

1. மொழிபெயர்த்தல்
2. சுருக்கி வரைதல்
3. பொருள் உணர்திறன்
4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல்
5. கட்டுரை வரைதல்
6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது)
7. தமிழ் மொழி அறிவு

மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத் தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத்தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன

மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்தத் தேர்வு கணினி-செல்பேசி -இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க

**Text Book (s)**

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், : நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 202.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.

**REFERENCE BOOKS / WEBSITES**

- தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
- மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
- இலங்கை ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
- <https://www.upsctamil.com>
- [https://www.tnpsc.gov.in/english/new\\_syllabus.html](https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html).

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	POS1	POS2
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.

38. வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி Extension Activity - Internship	Extension Activity/ Internship	-	-	-	-	1	-	25	75	100
<b>Pre-requisite</b>	மனித உறவுகளைப் பேணுதல் மற்றும் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வு கொண்டிருத்தல்									SV2023	
<b>Learning Objectives</b>	கற்றல் நோக்கங்கள்										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>கல்லூரிகளில் செயல்பட்டு வரும் தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுநலப்பணித்திட்டம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சுழற்சங்கம், செஞ்சுருள்சங்கம் போன்ற கல்வி-இணைச் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்றுச் செயல்பட வாய்ப்பளித்தல்</li> </ul>										
<b>Expected Courses Outcomes :</b> எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
<b>CO1</b>	கல்வி-இணைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்கேற்றதன் அடிப்படையில், ஆசிரியர்கள் மதிப்பெண் வழங்க வேண்டும். இதற்கெனத் தனியாகத் தேர்வுகள் ஏதும் இல்லை										
<b>CO2</b>	அனைத்து நிலைகளிலும் மனித உறவுகளைப் பேணக் கற்றுக்கொள்வதுடன் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வையும் சிறப்பாக வளர்த்துக்கொள்வர்										
<b>CO3</b>											
<b>CO4</b>											

<b>CO5</b>		
<b>K 1- Rember, K 2 -Understand, K3 - Apply, K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create</b>		

	<b>PO1</b>										<b>PO2</b>	
	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>
<b>CO 1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO 2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO 3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO 4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CO 5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1.